

La Fiera 'canta' con il Comunale

Un accordo sinergico per un allargamento nella città



Marco Tutino e
Fabio Roversi Monaco

TAPPE

Si parte con Bolibrì, poi Music Italy Show e il clou ci sarà con Arte Fiera

IL COMUNALE e la città. O meglio, il Comunale che si dirama al suo interno, passando attraverso un accordo con la Fiera. Compiacimento, ghirlande di sorrisi e reciproche felicitazioni ieri, alla presentazione in teatro, nella rotonda Gluck. «Sono particolarmente soddisfatto», ha affermato il soprintendente **Marco Tutino**. «Cerchiamo di allargare le sinergie con la città e con le sue entità più attive. E mi auguro che il Comunale risponda all'iniziativa con l'attenzione che sa riservare a Bologna e ai suoi cittadini». E il presidente di Bologna Fiere, **Fabio Roversi Monaco**: «Voglio sottolineare soprattutto che si tratta di un accordo organico, che rimarca l'apertura della Fiera verso la città e verso un teatro vivo. Ho aspettative buone, e vorrei dire molto buone, per il futuro». Sono tre i momenti concreti dell'impegno. Il primo, nell'ambito del festival **Bolibrì** (26-28 marzo), collegato alla **Fiera del Libro per Ragazzi**, si terranno nel foyer Rossini del teatro la presentazione del libro **Turandot, avvicinare i bambini al teatro lirico a partire dal punto di vista narrativo**, edito da **Kalandraka** (26 marzo, ore 16,30) e, il 28 marzo, stesso luogo, ore 16, un incontro con il giovane direttore d'orchestra **Mathieu Mantanus**. «Portare i bambini ai concerti o formarli ai piaceri della lirica», ha precisato Roversi Mo-

naco, «è un obiettivo di straordinario valore».

ANCORA: il 17 maggio, in occasione di **Music Italy Show** — la nuova fiera degli strumenti musicali e della discografia, che pro-

porrà sei giorni di appuntamenti musicali in città, affidati alla magica mano di **Guido Elmi** — il Comunale ospiterà un concerto di **Bireli Lagrene**, un fenomeno della chitarra jipsy, secondo il giudizio di John McLaughlin. Il maestro di Birell? Un nome, un mito: Django Reinhard. Ma il clou — questa volta la collaborazione è con **Arte Fiera**, presente ieri con la direttrice **Silvia Evangelisti** — è il concorso **Opera per l'opera**, riservato a under 35 italiani e stranieri, selezionati dalle gallerie che hanno partecipato alla recente edizione della fiera dell'arte. Il tema del concorso — c'è tempo fino al 23 aprile per far pervenire i propri lavori — è l'elaborazione dell'immagine coordinata del teatro che verrà utilizzata per la stagione 2011. Non è tutto. Sempre l'anno prossimo il Comunale diventerà una tappa di Arte Fiera-Art First, il percorso attraverso i musei, le piazze, i cortili e gli edifici storici della città, chiamati a ospitare performance e installazioni legate alle ultime tendenze dell'arte contemporanea.

c. su.

